



**Orchestra Sinfonica
del Lario**

**Stagione musicale
2023-2024**

Giuseppe Reggiori

pianista, clavicembalista e direttore di coro, diplomato brillantemente presso il conservatorio di Parma, si è perfezionato con L.Romanini, M.L.Franco, S.Fiorentino e P.Guarino (pianoforte) e L.Larsen, T.Kaljuste, K.Suttner, F.Bernius, G.Graden e F.Heyerich (direzione di coro). Ha inoltre studiato composizione con G.Manca e direzione d'orchestra con F.Gallini, G.Khun ed E.Simon.

Svolge un'intensa attività concertistica come direttore di coro e d'orchestra e come clavicembalista de Gli Speciali, ensemble con strumenti d'epoca o copie filologiche. E' stato invitato a suonare e dirigere per MITO, Bozen Antiqua, "Sul palco de La Risonanza", Insulae Harmonicae, Musica Intorno al fiume, Musica Senensis, Festival Internazionale di Montreux, Teatro LAC di Lugano (Svizzera) ed altri enti nazionali ed internazionali. Ha collaborato con I Pomeriggi Musicali, LaVerdi, Orchestra di Stato di Oradea (Romania), Orchestra Sinfonica di Bacau (Romania), Piccolo Regio di Torino, Teatro dei Filodrammatici, La Divina Armonia, La Risonanza, orchestra da camera di Engelberg, l'orchestra UNI.MI, orchestra sinfonica del Lario, Orchestra de las Fronteras Abiertas (Messico), ed altri prestigiosi ensemble. E' stato premiato in più occasioni sia come pianista che come direttore di coro ottenendo per tre anni consecutivi il premio speciale "F.Gaffurio" al concorso corale Gaffurio di Lodi. E' regolarmente invitato a far parte di giurie in concorsi pianistici e concorsi corali. E' stato giurato per il settore musica del Calendimaggio di Assisi. Ha inciso per le etichette Sonitus e Urania Records e registrato per RAI Radio 3.

Concerto di Pasqua

Sabato 23 marzo h. 21.00

Chiesa di San Carlo, Fecchio

**F. Liszt, Via Crucis
J. Rheinberger, Stabat Mater**

Coro da camera Sine Nomine, Città di Varese

Camerata polifonica di Milano

Archi dell'Orchestra Sinfonica del Lario

baritono
Maurizio Sciuto

organo
Stefano Crosazzo

direttore
Giuseppe Reggiori

INGRESSO LIBERO



con il contributo di **BCC CANTÙ**

Franz Liszt [1811 - 1886]

VIA CRUCIS S53

Coro

Vexilla Regis prodeunt
Vexilla regis prodeunt, fulget crucis
mysterium, qua vita mortem pertulit et
morte vitam protulit.
Impleta sunt quae concinit David fideli
carmine dicendo nationibus, regnavit a
ligno Deus. Amen.
O crux, ave, spes unica, hoc passionis
tempore piis adauge gratiam, reisque
dele crimina. Amen.

Station I - Jesus wird zum Tode verdammt
baritono solo (Pilato)
"Innocens ego sum a sanguine justis
hujus."

Station II - Jesus trägt sein Kreuz.
baritono solo
Ave crux.

Station III - Jesus fällt zum ersten Mal
tenori e bassi
Jesus cadit.
soprani e contralti
Stabat Mater dolorosa
Juxta crucem lacrymosa,
dum pendeat filius.
organo solo

Station IV - Jesus begegnet seiner heiligen Mutter

Station V - Simon von Kyrene hilft Jesus
das Kreuz tragen

Station VI - Sancta Veronica
coro
O Haupt voll Blut und Wunden, voll
Schmerz und voller Hohn!
O Haupt zum Spott gebunden mit einer
Dornenkron!
Haupt sonst schön gezieret mit höchster
Ehr und Zier, jetzt aber höchst
beschimpfet begrüßet seist du mir!

Coro

Incedono i vessilli regali
Incedono i vessilli regali, rifulge il mistero
della croce, che portò dalla vita alla morte e
dalla morte riportò alla vita.
Si sono compiute le cose che cantò il
fedele Davide, dicendo alle nazioni: Dio
regnerà dal legno. Amen.
Ave, o croce, unica speranza, in questo
tempo di passione accresci la grazia dei
buoni, e cancella i reati dei cattivi. Amen.

I Stazione - Gesù è condannato a morte
baritono solo (Pilato)
"Non sono responsabile del sangue di
questo giusto."

II Stazione - Gesù è caricato della croce
baritono solo
Ave, o croce.

III Stazione - Gesù cade per la prima volta
tenori e bassi
Gesù cade.
soprani e contralti
La Madre addolorata stava, in lacrime,
accanto alla croce
a cui il Figlio era stato inchiodato.
organo solo

IV Stazione - Gesù incontra sua madre

V Stazione - Simone di Cirene aiuta Gesù a
portare la croce

VI Stazione - Santa Veronica
coro
O capo martoriato, tutta dolore e
miseria!
O capo incoronato di spine e
disonore!
O capo, prima adorno degli onori
supremi, ora così schernito,
ti voglio rivivere!

Station VII - Jesus fällt zum zweiten Mal
tenori e bassi
Jesus cadit.
soprani e contralti
Stabat mater dolorosa Juxta crucem
lacrymosa, dum pendeat filius.

Station VIII - Die Frauen von Jerusalem
baritono solo
Nolite flere super me, sed super vos ipsas
flete et super filios vestros.

Station IX - Jesus fällt zum dritten Mal
tenori e bassi
Jesus cadit.
soprani e contralti
Stabat mater dolorosa Juxta crucem
lacrymosa, dum pendeat filius.
organo solo
Station X - Jesus wird entkleidet

Station XI - Jesus wird ans Kreuz geschlagen
tenori e bassi
Crucifige, crucifige!

Station XII -Jesus stirbt am Kreuz
baritono solo
"Eli, Eli, lamma Sabactani?
In manus tuas commendo spiritum meum."
Consummatum est.
soprani e contralti
Consummatum est.
coro

O Traurigkeit, o Herzeleid, ist das nicht zu
beklagen?
Gott des Vaters einigs Kind wird ins Grab
getragen. O Traurigkeit, o Herzeleid.
organo solo
Station XIII - Jesus wird vom Kreuz genommen

Station XIV - Jesus wird ins Grab gelegt
coro
Ave crux, spes unica,
mundi salus et gloria.
Auge piis justitiam, reisque dona veniam.
Amen.
Ave crux!

VII Stazione - Gesù cade per la seconda volta
tenori e bassi
Gesù cade.
soprani e contralti
La Madre addolorata stava, in lacrime, accanto
alla croce a cui il Figlio era stato inchiodato.

VIII Stazione - Le donne di Gerusalemme
baritono solo
Non piangete su di me, ma su voi stesse
e sui vostri figli.

IX stazione - Gesù cade per la terza volta
tenori e bassi
Gesù cade.
soprani e contralti
La Madre addolorata stava, in lacrime, accanto
alla croce a cui il Figlio era stato inchiodato.
organo solo
X Stazione - Gesù viene spogliato delle vesti

XI Stazione - Gesù è inchiodato alla croce
tenori e bassi
Crocifiggilo, crocifiggilo!

XII Stazione - Gesù muore sulla croce
baritono solo
"Dio, perché mi hai abbandonato?
Nelle tue mani affido il mio spirito. "
È compiuto.
soprani e contralti
È compiuto
coro
Oh sofferenza, oh strazio, non è cosa da
piangere?
L'unico figlio di Dio è portato nella tomba.
Oh sofferenza, oh strazio.
organo solo
XIII Stazione - Gesù è deposto dalla croce

XIV Stazione - Gesù è deposto nel sepolcro
coro
Ave, o croce, unica speranza,
gloria e salvezza del mondo.
Accresci la giustizia dei buoni, e concedi
perdono ai peccatori. Amen.
Ave, o croce!